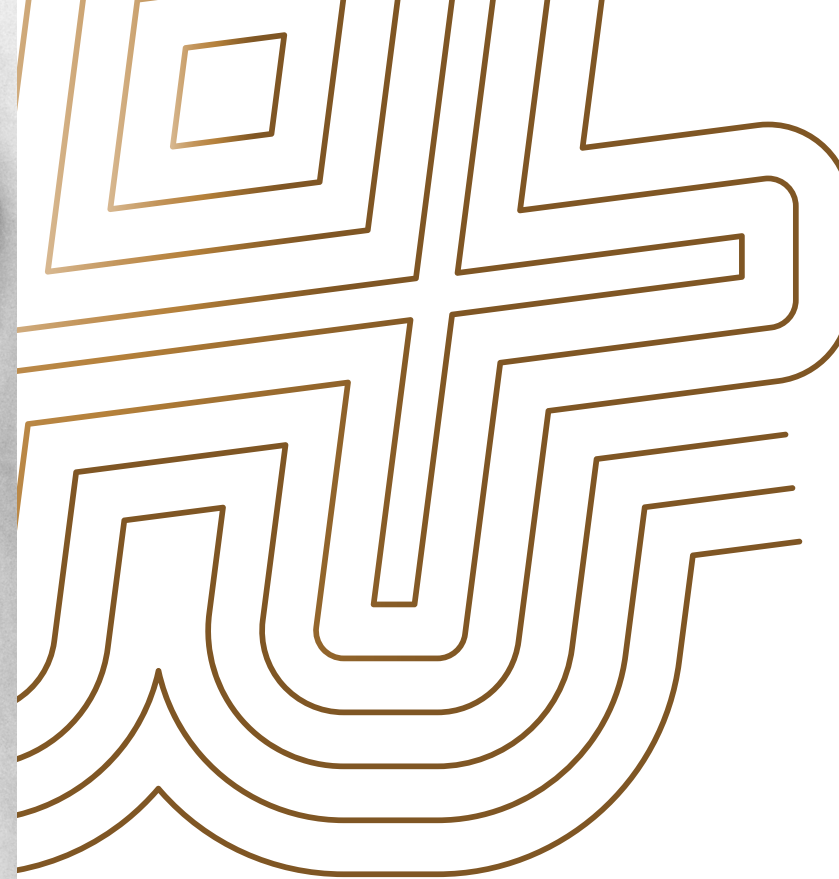


MAAN

'Ik ga sowieso emotioneel worden tijdens de show'



Voor zangeres Maan gaat een grote droom in vervulling: op 16 december staat ze voor het eerst in de Ziggo Dome. Ze vertelt hoe ze anderhalf jaar toeleeft naar het moment dat het zaallicht uitgaat.

Het eerste dat ze uitriep toen het optreden in de Ziggo Dome ter sprake kwam? "Haha, supergrappig, maar dat gaat niet gebeuren, hoor." Zingen in de Ziggo Dome stond wel bovenaan haar wishlist, maar het voelde voor zangeres Maan de Steenwinkel, beter bekend als Maan, meer als iets dat ooit zou gebeuren. Over een paar jaar.

"De Ziggo Dome is een van de grootste zalen van Nederland, waar al mijn eigen idolen staan. Dus mijn eerste gedachte was: ben ik daar al wel klaar voor, is het niet te vroeg? Ook is het natuurlijk fijn om ergens van te dromen, om ergens naar toe te kunnen leven. Als het werkelijkheid zou worden, zou die droom verdwijnen", vertelt ze.

Bij haar label, 8ball Music, waren ze ervan overtuigd dat het wél het juiste moment was, dat het zou lukken en dat ze er klaar voor was. Maan moest er zelf toch nog twee weken over nadenken, zo groots vond ze het. "Uiteindelijk dacht ik: misschien is het wel nu of nooit. En ik wilde het zo graag. Ik had wel eerder voor duizenden mensen gezongen, maar dat was dan op festivals of tijdens Vrienden van Amstel, maar ik heb nog nooit zo'n grote eigen show

gehad, waarbij mensen een kaartje speciaal voor mij kochten. Ik wilde die kans niet mislopen, dus de knop ging om."

Hoe is dat om te beseffen dat mensen speciaal voor jou een kaartje kopen?

"Nog steeds heel gek om te bedenken. Fantastisch natuurlijk, maar ik voel ook wel een verantwoordelijkheid hoor. Ik wil natuurlijk dat ze een onwijs leuke avond hebben en ik wil de show van mijn leven geven. Maar ik moet mezelf ook niet zoveel druk opleggen dat ik zo zenuwachtig word dat het niet meer lukt. Dus ik blijf denken: chill, het wordt gewoon een ontzettend leuke avond. Een groot feest, met al mijn vrienden en familieleden."

Je weet nu anderhalf jaar dat je in de Ziggo Dome staat, wordt het in je hoofd ook steeds groter en spannender of is het juist fijn om zo'n lange voorbereidingstijd te hebben?

"Allebei wel! Maar ik moet zeggen dat hoe meer we er nu aan werken, hoe rustiger ik word. Alles valt nu samen, de setlist, de dansers, ik ga deze week naar een stylist voor de kostuums. Het plaatje wordt steeds helderder. Al was het begin ook leuk hoor. Dan heb je een soort wit canvas en kun je alles bedenken en fantaseren

wat je wilt. En daarna ga je nadenken over dingen als: waar staan we voor, wat willen we uitstralen? Met wat voor gevoel wil je dat mensen naar buiten lopen?"

Hoe bereid je je voor op zo'n grote show?

"Ik heb danslessen genomen. Niet alleen om de choreografe te leren voor de show, maar ook om aan mijn conditie te werken. En ik ben een traject aangegaan met een zangcoach en fysio, vox building heet dat. Om te zorgen dat mijn stem en lijf fit zijn. Denk aan oefeningen voor je middenrif, want daar haal je veel kracht uit bij het zingen. Maar ook balansoefeningen, want – mag ik dat al verklappen? – er zit iets met een verhoging in de show."

Kun je al iets vertellen over hoe de show eruitziet?

"Er zijn best wat mensen die mijn muziek goed kennen, maar nog nooit bij een show zijn geweest. Die wil ik omver blazen. Zo komt er een grootse entree, er zijn veel dansers, de band is uitgebreid. Ik wil mensen het ene moment het gevoel geven dat ze in een club staan en het andere moment dat ze bij een intiem concert zijn, dat het bijna lijkt of ze naast me staan. Want ik heb zowel kleine, kwetsbare liedjes als nummers die draaien om feesten en uitgaan. Ik ben nu 25, dat is een leeftijd van genieten, ik mag



fouten maken, ontdekken wat ik wil, onbezonnen doen. Er zijn nog weinig verantwoordelijkheden. Dat gevoel wil ik ook graag overbrengen in de show."

Je zag Ziggo Dome vooral als een plek waar jouw idolen stonden. Welke shows zijn je bijgebleven?

"Ik ga supergraag naar concerten. Van Andrea Bocelli tot Dua Lipa, Christina Aguilera en John Mayer. Als ik dan om me heen keek dacht ik echt: wow, wat is het hier groot! Maar die shows zijn ook echt een bron van inspiratie, ik ben daar niet alleen als concertganger maar kijk ook met een professioneel oog. Naar het lichtplan bijvoorbeeld. Hoe doen ze het met het voorprogramma? Hoe bouwen zij een set op qua nummers en flow in het optreden? Wat is de interactie met het publiek? Ik maak altijd notities in mijn telefoon."

Je hebt dit jaar ook een album uitgebracht, Leven. Goede timing, zo vlak voor de show!

"Ja, daar hebben we over nagedacht. Ik wilde sowieso dit jaar een album uitbrengen, dus we kozen voor oktober, zodat mensen genoeg tijd hebben om ernaar te luisteren voor de show. Het allerleukste is als mensen mijn liedjes heel hard meezingen en ik de microfoon in het publiek kan houden, echt kippenvol."

Het is een heel persoonlijk album geworden. Het is bijna een soort dagboekje. Het bijzondere daaraan vind ik dat anderen een connectie met mij kunnen voelen, zonder dat we elkaar kennen. Iedereen heeft wel eens het gevoel gehad dat een liedje speciaal voor hem of haar is geschreven."



RUBRIEK

In welk nummer heb je het meeste zin om te zingen in de Ziggo Dome?

"Sowieso in de opening, die wordt spectaculair! Maar mijn favoriete liedje van het album is Beloof je dat. Het is een heel klein en kwetsbaar liedje, een ode aan mijn vrienden en familie. Dat ga ik dan ook speciaal voor hen zingen, dus dat zal best wel even moeilijk zijn. Ik kan echt emotioneel worden van dat nummer, omdat ik dan beseft dat ik zo dankbaar ben voor alles en iedereen om me heen. Het is niet vanzelfsprekend dat dat zo blijft, want het leven is vergankelijk. En verder komen tijdens de show natuurlijk een paar vrienden, collega's, meedoen. Daar heb ik ook heel veel zin in."

De droom om in Ziggo Dome te staan komt uit. Wat wordt je volgende droom?

Lachend: "Om de Ziggo Dome in 5 minuten uit te verkopen! Maar Lowlands staat ook nog steeds op mijn verlanglijstje."

Maan de Steenwinkel (25)

won in 2016 het zesde seizoen van The Voice of Holland. Aanvankelijk zong ze in het Engels, maar door een duet met rapper Sevn Alias switchte ze naar het Nederlands. Dat bleek beter bij haar te passen. Voor haar single Ze huilt maar ze lacht, won ze een Edison Award. Haar debuutalbum Onverstaanbaar verscheen in 2020. Dit jaar verscheen de opvolger, Leven.