

Broek uit rok aan!

Sommige vrouwen vieren elke dag rokjesdag. 'Voor mij is een zwarte rok wat een spijkerbroek is voor andere vrouwen.'

HET CHRISTENMEISJE

Elke zondag verschijnt Erica Treurniet (20) in een zwart rokje in de hervormde kerk in Dordrecht. Omdat dat nou eenmaal hoort bij haar geloof, vindt de student verpleegkundige.

Deuteronomium "In de Bijbel staat: 'Een vrouw mag geen kleren en attributen van een man dragen en een man mag geen vrouwenkleren dragen. Want de Heer verafschuwt ieder die zulke dingen doet.' Zelf vind ik het belangrijker dat je er netjes uitziet. Als ik een broek aan heb, zie je toch wel dat ik geen man ben?"

Streng "Voor veel christenen is een rok dragen een manier om te laten zien dat je gelooft in God. Daarom zal ik in de kerk nooit een broek dragen. Mijn familie is streng gereformeerd en opgevoed met het idee dat vrouwen rokken moeten dragen. Het is een gewoonte, bovendien kijken mijn opa en oma niet al te vrolijk als ze me in een broek zien."

Vrouwelijk "Hoewel ik niet vind dat ik er mannelijk uitzie in een broek, voel ik me wel op en top vrouw in een rok. Mijn vriend, ook christen, ziet me graag in 'opwaaiende' zomerjurken. Hij vindt het mooi en maakt zich niet druk om de mening van andere kerkgangers."

Klassiek "In de zomer draag ik vooral fleurige jurken met bloemen. Mijn favoriete rok is zwart, kort, strak en gemaakt van tricot. Maar omdat ik voor mijn studie in de verloskamers van het Albert Schweitzer ziekenhuis in Dordrecht werk, hijs ik me momenteel vooral in een ziekenhuisoutfit."

Erica draagt nooit een spijkerbroek, die vindt ze niet vrouwelijk.

'Mijn vriend ziet me graag in opwaaiende zomerjurken'



TOP (ONLY € 9,95), JASJE (SUPERTRASH € 109,95), ROK (RIVER ISLAND € 94), SCHOENEN (PRIVÉBEZIT), RIEMPIE (PIECES € 7,95)

DE VINTAGEVROUW

Als Marloes Heineke (33) de kans had, zou ze elke maandagochtend de Noordermarkt in Amsterdam afstruinen op zoek naar de ultieme zwarte vintage rok. De beeldredacteur van Allerhande rouwt nog steeds om haar vorige exemplaar dat ze kwijtraakte in een hostel in Nieuw-Zeeland.

Bleekvlek "Op mijn favoriete vintage rok zit noodgedwongen zo'n strijkplaatje; eronder zit een bleekvlek van het schrobben van de wc. Ondanks het plaatje krijg ik altijd complimenten als ik de rok draag. Hij is lang en fleurig en kostte eigenlijk tweehonderd euro, maar ik heb er vijftig euro voor betaald in een vintage winkeltje."

Vintage "Sinds mijn vijftiende ben ik weg van lange rokken en jurken, het liefst tot mijn enkels. Een rok staat me beter dan een broek en ik voel me er vrouwelijk in. Lange rokken komen regelmatig terug in de mode en dan zeggen vrienden en collega's: 'Je bent weer helemaal in.' Het leuke aan vintage vind ik dat het uniek is en goedkoop."

Leer "Mijn laatste gekochte vintage rok is van leverkleurig leer. Hij zit hoog in de taille en het model is klokkend. Ik ben nog steeds op zoek naar de ultieme zwarte rok. Voor mij is een zwarte rok wat een spijkerbroek is voor andere vrouwen."

Maillot "Het enige nadeel aan rokken en jurken is de maillot die je eronder moet dragen. Ik kan niet wachten totdat blote benen weer kunnen. Nu draag ik vaak zwarte maillots en panty's van de Hema of Albert Heijn."

'Zodra de lange rokken in de mode zijn, zeggen vrienden: je bent weer helemaal in'

Op Koninginnedag scoort Marloes altijd veel tweedehandsjes.



BOLERO (VILA € 29,95), SHIRT EN ROK (PRIVÉBEZIT), LAARZEN (KIBOOT € 179,95)

DE ROCK-'N-ROLLDANSERES

Een rok zonder stippen is geen rok, vindt Sabrina Buijs (21). De rock-'n-roll-danseress speurt regelmatig op internet naar nieuwe jurken die ze kan aantrekken op de feesten van dansvereniging Gel in Amsterdam. Want die zijn altijd in de stijl van de oude Bill Haley-films.

Feestjes "Een liveband met contrabas, opbollende jurken en overal dansende koppels die lifts of andere trucs doen: zodra ik rock-'n-rollmuziek hoor, verschijnt er op mijn gezicht een smile van oor tot oor. Vooral 'Blue suede shoes' van Elvis Presley vind ik heerlijk swingend. Op het laatste feestje waar ik was, zwierde een man me op dat nummer de hele dansvloer over."

Zelfvertrouwen "Ik voelde me altijd onzeker op de dansvloer: als je blundert, zijn er meteen zó veel mensen die het zien. Mijn vriend wilde me helpen en stelde een jaar geleden voor om samen op dansles te gaan. Tuurlijk kan er iets misgaan als hij me boven zijn hoofd tilt, maar ik wil nu alleen nog maar meer swingen."

Stippen "Tijdens de lessen draag ik meestal een broek, maar voor een feest van de dansvereniging spendeer ik een paar uur aan zoeken op internet naar de beste outfit. Via speciale kostuumsites bestel ik dan zwierige rokken op knielengte. Op een feest afgelopen zomer droeg ik deze rode rok met zwarte stippen. Van stippen krijg ik meteen het jarenvijftiggevoel."

Postbode "Door mijn werk als postbode draag ik overdag eigenlijk nooit een rok. Ik koop graag bij de Duitse keten New Yorker, maar ben vooral een internetshopper. In kleding zoek ik iets apart: een strik, bijzondere bies of een opvallende print, bijvoorbeeld met doodshoofden. En stippen natuurlijk."



Het liefst wordt Sabrina in haar jarenvijftigrok alle kanten opgezwaaid op muziek van Elvis Presley.

'Via speciale kostuumsites bestel ik zwierige rokken op knielengte'

KLEDING (PRIVÉBEZIT), PUMPS (STEVE MADDEN € 99,99)

DE STEWARDESS

In een rok van de Nederlandse ontwerpers Oscar Raaijmakers en Francisco van Benthum vliegt Sandra Karelse (24) naar Europese en Noord-Afrikaanse zonbestemmingen als Spanje en Egypte. Maar als ze thuiskomt, verruult de stewardess van luchtvaartmaatschappij Transavia.com haar pakje meteen voor een Zara-outfit.

In de wolken "Het was nooit mijn droom om altijd met mijn hoofd in de wolken te werken. Een vriendin van me was tijdelijk stewardess en vond dat ook echt iets voor mij. Het was mijn plan om een jaartje te vliegen en dan een carrièreswitch te maken. Nu kan ik me niet meer voorstellen dat ik geen stewardess ben."

Uittrekken "Als ik thuiskom, trek ik mijn uniform meteen uit. Het zit lekker, maar ik draag toch liever een skinny jeans van Circle of Trust met een bloes en lang vest. Toen ik vier jaar geleden stewardess werd bij Transavia.com, moest ik best wennen aan het uniform. Het is geen standaard stewardessenpakje, maar heeft een collegestijl. Ik kan kiezen uit een blauwgroene rugby-polo, bloes, blauwe blazer, groene pantalon en plooirok."

Rok "De pantalon staat mij niet. Veel liever trek ik de rok aan met een paar hakken. Dat hoort ook bij een stewardess, vind ik. En passagiers vinden het bijzonder om te zien, zo'n stoet van gerokte vrouwen."

Kledingwinkel "Hoewel ik me echt vrouwelijk voel in mijn uniformrok, draag ik thuis vaak broeken. Mijn stijl noem ik 'marine'. Ik shop graag bij Zara en Abercrombie & Fitch. Laatst heb ik leren laarzen gekocht bij schoenenwinkel Bitter. Ongeveer twee keer per maand werk ik een dagje bij Geddes & Gillmore. Ik vind het heerlijk om af en toe tussen de nieuwste mode in de winkel te staan."

'Passagiers zien graag een stoet van gerokte vrouwen'



Sandra vliegt in deze designerrok de hele wereld over.

BRIL (RAY BAN € 146)

DE FOLKLOREDANSERES

Bij de folkloristische dansgroep Stedeker Daansers uit het Overijsselse Diepenheim eert Esther van Beek (27) de klederdracht van haar overgrootmoeder: klompen, een strakke knipmuts en drie zware rokken over elkaar.

Eerbetoon "De kostuums die ik bij de optredens draag, stammen uit 1900. Veel kleding die we showen is origineel en komt bij opa's en oma's vandaan, van zolder. Mijn overgrootmoeder liep dagelijks in deze kleding, maar mijn rokken zijn helaas niet van haar. Ze zijn nagemaakt aan de hand van oude patronen. Ik dans al van kinds af aan bij de Stedeker Daansers in de klederdracht uit Diepenheim: een mooie manier om het verleden te eren."

Kledinginspectie "Voordat de shows beginnen, controleert een van de leden of er geen haren onder de kanten knipmuts vandaan komen en of de rokken goed aansluiten. Tijdens de shows van de Stedeker Daansers moet de streekdracht er pico bello uitzien. We dragen drie rokken over elkaar: een schootjak, dat is een soort schort, een damastenrok die werkt als een petticoat en een katoenen gestreepte onderrok. Daartussen dragen we nog een nösak, waar de vrouwen vroeger hun portemonnee en zakdoek in bewaarden. Dat is best zwaar op je heupen."

Onderbroek "Onder de rokken dragen we een ouderwetse onderbroek, tot op de kuiten. Als we tijdens een show onze rokken optillen, ligt iedereen dubbel. Maar hij zit vreselijk, net zoals een maillot."

Jaren vijftig "Met een aantal jonge leden van de Stedeker Daansers hebben we een nieuwe folkloristische dansgroep opgezet: Appeltjes van Oranje. Daar tonen we kleding uit de bevrijdingsjaren. We zijn daar minder strikt en de strakke knipmuts was toen gelukkig al afgeschaft." ●

Esther tilt soms haar rokken op voor het publiek.

'Voor de shows controleert iemand of er geen haren onder de kanten knipmuts vandaan komen'

